

## Pronombres relativos

**Completa el párrafo con:**

**los pronombres relativos:**

- (a) que (d) cuyo, cuya, cuyos, cuyas  
(b) quien, quienes (e) lo que  
(c) el / la / los / las que (el/la cual, los/las cuales) (f) donde

**o los interrogativos:**

- (a) qué (b) quién/quiénes

Santiago Nasar era un hombre \_\_\_\_\_ parecía tenerlo todo, pero \_\_\_\_\_ destino estaba escrito desde el principio de la novela. Él es el personaje alrededor de \_\_\_\_\_ gira toda la historia. Es un hombre \_\_\_\_\_ estaba acostumbrado a hacer todo \_\_\_\_\_ quería. Sin embargo fue a él a \_\_\_\_\_ Angela acusó de su deshonra y sobre \_\_\_\_\_ cayó así una condena de muerte. Santiago era el único \_\_\_\_\_ no sabía que los hermanos Vicario, con \_\_\_\_\_ él estuvo bebiendo esa madrugada lo iban a matar. \_\_\_\_\_ a él le interesaba era saber cuánto había costado la boda de Bayardo. El nunca supo la razón por \_\_\_\_\_ los gemelos querían matarlo. Aunque mucha gente sabía \_\_\_\_\_ los gemelos Vicario iban a hacer, nadie impidió que mataran a Santiago, \_\_\_\_\_ muerte había sido anunciada por todo el pueblo. Los cuchillos con \_\_\_\_\_ los gemelos iban a matar a Santiago eran cuchillos de matar cerdos. Los gemelos estaban esperándolo en la tienda de Clotilde Armenta, frente a \_\_\_\_\_ estaba la casa de Santiago.

MIT OpenCourseWare  
<http://ocw.mit.edu>

21G.704 Spanish IV  
Spring 2005

For information about citing these materials or our Terms of Use, visit: <http://ocw.mit.edu/terms>.