

Rúbrica para la evaluación de las composiciones

(de *Proceso y síntesis*, 2ª edición)

Ideas		
30-27	Excelente – Muy bien	Tesis interesante y clara. Un ensayo bien pensado con una tesis clara y bien desarrollada. Incluye detalles específicos y bien seleccionados que apoyan la tesis.
26-22	Bueno - Adecuado	Ideas interesantes, en general, pero podría explorar más profundamente el tema. Desarrollo adecuado, aunque algunas ideas pueden estar mal apoyadas o no tienen una relación clara con la tesis.
21-17	Más o menos – Le falta	Tesis poco clara, o que no presenta una opinión o idea debatible. El tema ha sido explorado sólo superficialmente y desarrollado a medias, con muchas ideas sin apoyo o irrelevantes.
16-13	Necesita mucho trabajo	Ideas superficiales y/o no interesantes, con poco desarrollo. O no hay suficiente material para poder evaluar el texto.
Organización		
20-18	Excelente – Muy bien	La información se presenta de manera lógica y clara. Todos los párrafos están bien estructurados, con una oración temática que introduce una idea y que se desarrolla dentro del párrafo. Todas las ideas están vinculadas a la tesis.
17-14	Buena - Adecuada	Los párrafos están bien estructurados y en general presentan ideas que están vinculadas a la tesis. La secuencia de ideas no queda clara a veces y puede parecer desconectada. Las transiciones son a veces bruscas. El lector puede tener algunas dificultades en seguir la corriente de ideas.
13-10	Más o menos – Le falta	Ideas confusas o incongruentes. Algunos párrafos mal estructurados, sin oraciones temáticas o con varias ideas mezcladas. Con frecuencia, es difícil comprender la conexión con la tesis y el mensaje que se trata de comunicar.
9-7	Necesita mucho trabajo	Organización lógica inexistente. Una "ensalada" de ideas. O no hay suficiente material para poder evaluar el texto.

Gramática		
25-22	Excelente – Muy bien	Una amplia variedad de estructuras, con pocos errores que no dificultan la comprensión.

21-18	Buena - Adecuada	Buen uso de estructuras, pero con poca variedad; tiende a usar construcciones simples, con algunos errores graves y otros menores, pero todavía se entiende.
17-11	Más o menos - Le falta	Uso limitado de estructuras, con un control inconsistente, errores frecuentes, especialmente con construcciones complejas donde emplea estructuras del inglés. El significado es, con frecuencia, difícil de comprender.
10-5	Necesita mucho trabajo	Frecuentes y persistentes errores de la gramática básica y formación de oraciones. La comprensión se dificulta debido a errores. O no hay suficiente material para evaluar.

Vocabulario		
20-18	Excelente - Muy bien	La selección del lenguaje es apropiada para el tema. Excelente uso de cadenas léxicas y vocabulario preciso. Poca o ninguna evidencia de interferencia del inglés.
17-14	Buena - Adecuada	La selección del lenguaje casi siempre es apropiada para el tema, pero es un tanto limitado. Hay algunas repeticiones de vocabulario y algunos errores que indican la interferencia del inglés. Pero todavía se comprende.
13-10	Más o menos - Le falta	La selección del lenguaje es a veces inapropiada para el tema. Uso de un vocabulario limitado y repetitivo, y/o de términos vagos e imprecisos. La interferencia del inglés es evidente en los anglicismos. El significado es, con frecuencia, difícil de captar.
9-7	Necesita mucho trabajo	La selección del lenguaje no es apropiada para el tema. Vocabulario sumamente limitado, con mucha interferencia del inglés. O no hay suficiente material para evaluar.

Mecánica		
5	Excelente - Muy bien	Muy pocos o ningún error de ortografía, acentuación y puntuación.
4	Buena -Adecuada	Algunos pequeños errores de ortografía, acentuación y puntuación.
3	Más o menos - Le falta	Frecuentes errores de ortografía, acentuación y puntuación.
2	Necesita mucho trabajo	Persistentes errores de ortografía, acentuación y puntuación.

MIT OpenCourseWare
<http://ocw.mit.edu>

21G.711 Advanced Spanish Conversation and Composition
Spring 2014

For information about citing these materials or our Terms of Use, visit: <http://ocw.mit.edu/terms>.