

Devoirs, semaine du 18 octobre
La situation des immigrés en France

Pour le mardi 18 octobre

1. Vu dans l'actualité. Un/e volontaire (désigné/e à l'avance) poste sur le Forum une photo en rapport avec le thème étudié cette semaine. Regarde page 12 pour voir comment procéder.
2. Lisez dans *Les Français* les pages 117 à 119 (de "La hausse de la natalité après la Seconde Guerre mondiale..." à "... noms à consonnance étrangère") et répondez aux questions page 2.
3. Lisez dans *Les Français* les pages 244 à 252 (de "La situation des immigrés" à "... pour savoir comment la situation évoluera"). Répondez aux questions page 3.

Pour le jeudi 20 octobre

1. Vu dans l'actualité. Un/e volontaire (désigné/e à l'avance) poste sur le Forum une photo en rapport avec le thème étudié cette semaine. Regarde page 5 pour voir comment procéder.
3. Ecoutez un des morceaux de musique indiqués page 4, et faites le travail correspondant.

Si vous avez besoin de travailler l'utilisation des temps du passé ou le subjonctif, regardez sous [Related Resources](#) "Exercices sur les Temps du Passé."

Si vous faites des exercices, imprimez-les et apportez-les moi, ou recopiez les phrases qui vous posent des problèmes pour que je puisse en parler avec vous et vous donner des explications supplémentaires.

Pour le mardi 18 octobre (1 de 2)

Lisez dans *Les Français* les pages 117 à 119 (de "La hausse de la natalité après la Seconde Guerre mondiale..." à "... noms à consonnance étrangère") et répondez aux questions.

1. Pourquoi l'immigration a-t-elle été encouragée de 1945 à 1974?

-

2. De quels pays venaient les immigrés?

-

3. Selon les auteurs, pour quelle raison l'intégration a-t-elle été plus difficile pour les immigrés du Maghreb (c'est à dire venant d'Algérie, de Tunisie et du Maroc) que pour les autres immigrés?

-

Pour le mardi 18 octobre (2 de 2)

Lisez dans *Les Français* les pages 244 à 252 (de "La situation des immigrés" à "... pour savoir comment la situation évoluera") et répondez aux questions.

1. Etes-vous d'accord avec l'affirmation selon laquelle "ce qui unit les Américains est politique et non pas racial, culturel ou religieux".

-

2. Quelle est la conséquence, pour les étrangers, que la France soit un pays "assimilationniste"?

-

3. Qu'est-ce que l'universalisme"?

-

4. Quelle est la conséquence de "l'universalisme" sur la politique d'immigration?

-

5. Pourquoi l'auteur cite-t-il la phrase "Nos ancêtres les Gaulois"? Que veut-il démontrer?

-

Pour le jeudi 20 octobre

Travaillez sur **un** des morceaux suivants. Regardez la vidéo, lisez les paroles. Essayez de comprendre l'essentiel. IMPORTANT: *Je ne vous demande pas de pouvoir traduire ces chansons, mais surtout de comprendre le message principal.*

1. [Je crois que ça va pas être possible](#), de Zebda
2. [Je suis un jeune de banlieue](#), Disiz la Peste
3. [J'y suis j'y reste](#), Zebda
4. [Ma France à moi](#), Diam's

Pour le morceau sur lequel vous travaillez, répondez aux deux questions suivantes:

1. Quelle situation est décrite (dans la vidéo et dans les paroles), quel est le message principal de la chanson?

-

2. Quel est le rapport entre ce que vous avez lu sur l'immigration en France et ce qu'exprime cet artiste?

-

Le forum de la classe

Vu dans l'actualité. Postez une photo (accompagnée d'un titre et d'un commentaire court) sur le forum de la classe. Cette photo doit être en rapport avec le thème étudié cette semaine, et venir d'un article de journal (regardez plus bas quelles sources vous pouvez utiliser).

Préparez-vous à commenter cette photo oralement devant la classe en 5 minutes environ: vous nous direz quel aspect du thème de la semaine est présenté dans ce document, et vous indiquerez votre réaction à ce document.

Quelles sources pouvez-vous utiliser?

Tous les médias en ligne que vous trouverez sur la page [Related Resources](#): grands journaux quotidiens (Le Figaro, Libération, LeMonde) et chaînes de télévision (France 2 et TV5Monde).

MIT OpenCourseWare
<http://ocw.mit.edu>

21G.315 Cross-Cultural Perspectives on Contemporary French Society
Fall 2011

For information about citing these materials or our Terms of Use, visit: <http://ocw.mit.edu/terms>.