

Arbeitsauftrag 9 für die Sitzung am 22.10.09

Zum Film *Das Leben der Anderen* (2005) von Florian Henckel von Donnersmarck

- 1) Versuchen Sie, den Titel des Filmes zu klären.

- 2) Der Überwacher Gerd Wiesler entwickelt Sympathien für den Überwachten "Lazlo", den Schriftsteller Georg Dreyman. Beschreiben Sie Wieslers Entwicklung vom kalten Überwacher und linientreuen Genossen zu einer Person, die "staatsfeindliche" Aktionen in der Wohnung Dreyman nicht meldet. Bitte suchen Sie ein oder zwei Filmsequenzen, die seine Entwicklung gut darstellen.

- 3) Was macht ein System zu einer Diktatur? Suchen Sie bitte eine Filmsequenz, die Ihrer Meinung nach gut darstellt, wie eine Diktatur funktioniert.

- 4) Freitod- Eine Form des Widerstands? Erörtern Sie diese These mithilfe der Motive der Figuren Albert Jerska und Christa-Maria Sieland.

MIT OpenCourseWare
<http://ocw.mit.edu>

21G.412 Texts, Topics, and Times in German Literature
Fall 2009

For information about citing these materials or our Terms of Use, visit: <http://ocw.mit.edu/terms>.