

## Composición# 1

Escribe un ensayo de **dos** páginas **en computadora** y **a doble espacio** sobre **uno** de los siguientes temas:

- 1.** Escribe un ensayo sobre la evolución del personaje de Ernesto Guevara en la película ***Diarios de motocicleta***. ¿A qué se debe su transformación? ¿Qué provoca su toma de conciencia? Incluye ejemplos específicos y discute algunas de las escenas en que se muestren momentos de esta evolución.
- 2.** En clase hemos discutido textos que tratan sobre la transformación de un individuo luego de hacerse parte de otra cultura, que tratan sobre la división del mundo entre "ellos" y "nosotros", y del despertar de la conciencia individual. Estos son temas que tienen eco en la película ***Diarios de motocicleta***. Escribe un ensayo analizando cómo se desarrollan estos temas en la película y comparando la experiencia de los protagonistas de estas obras.
- 3. Ensayo editorial:** Responde al editorial de Mario Vargas Llosa **["Los inmigrantes"](#)** expresando tu punto de vista y tu acuerdo o desacuerdo con su posición sobre la inmigración.
- 4. Creación:** Imagina que eres un inmigrante y vas a escribir tu autobiografía contando tus experiencias. Considera lo siguiente: cómo llegaste a este país, por qué motivos dejaste tu patria, a quiénes dejaste, qué problemas o dificultades encontraste en tu nuevo país, cuál es tu status en este país, cómo superaste (o no ) tus problemas, si te fue fácil adaptarte, te asimilaste o trataste de mantener tu identidad cultural y tu idioma, cuáles eran tus aspiraciones personales y para tu familia en el nuevo país, etc. Explica el por qué o la justificación de lo que hiciste. ¿Has realizado el sueño americano? ¿En qué consiste para ti ese sueño?
- 5. Ensayo autobiográfico:** Muchos norteamericanos son hijos, nietos o bisnietos de personas que han emigrado de otros países. ¿De qué origen son tus antepasados? ¿Te sientes parte de ese grupo étnico? ¿Por qué? ¿Te gustaría visitar el país de tus padres o antepasados? ¿Te gustaría vivir allí? ¿Te sentirías allí como en tu casa? ¿Con qué mundo te identificas? En un ensayo de tipo autobiográfico, describe tus raíces étnicas o culturales. Discute hasta qué punto el grupo de tu origen étnico se ha ajustado o no a la cultura mayoritaria norteamericana. ¿Te parece que esta acomodación de dos o más culturas es una pérdida o enriquecimiento cultural para el grupo individual y para este país?

MIT OpenCourseWare  
<http://ocw.mit.edu>

21G.704 Spanish IV  
Spring 2005

For information about citing these materials or our Terms of Use, visit: <http://ocw.mit.edu/terms>.