

THE BIBLE IN PRINT, 1453-1700

**21H.141
SPRING 2015**

Illuminated Page
from Gutenberg
Bible, 1453



AFBEELDINGEN

Der voornaamste

HISTORIEN,

Soo van het

OUDE ALS NIEUWE TESTAMENT,

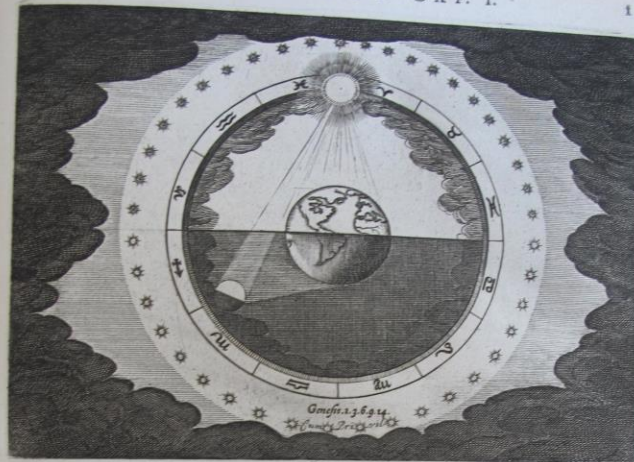
Door verscheide van de geestrykte en vermaardste
Tekenaars en Plaatsfnyders seer Künftig Afgebeeld :

Zynde tot verklaringe van ieder Afbeeldinge daar by
gevoegt, Sinryke Rymen, in de Latynse, Fransé, Engelse, Hoog-
en Nederduitsé Talen : midsgaders een kort Historisch verhaal in
Prosa, van ieder Afbeeldinge.



Tot AMSTELDAM,

Uitgegeven door **NICOLAUS VISSCHER**, *Met Privilegie.*



Principio Caelum ac terras,

En Chaos umbrosum, ex nihilo quæ cuncta creavit
Et Pater, & Mens, & Spiritus intus alens.
Orbis (habete fidem) sic nascitur. Omnia numen
E nihilo educens cernite in hoc nihilo.

De la creation du Monde.

Contemplés, ô mortels, l'inimitable ouvrage,
La force, & le pouvoir, d'un Dieu seul bon & sage,
Qui par sa seule voix, & sans autre instrument,
Fit de cet univers la pompeux bâtiment.

The begining of all things.

Before time was; wen Sacred silence sway'd
When Earth and sea had no foundation Lay'd,
(The mighty power spöke; and by that guide)
The Empty nothing was with all supply'd.

Der Anfang aller Dinge.

Da Gott aus nichts gemacht den Klumpen dieser Erden /
Must durch sein Wort Luft / Meer / Erd / Feuer und alles werden.
Das große Wunderwerk des Schöpfers Macht erweist /
Daher der Mensch mit recht denselben lobt und preist.

Het begin van alle Ding.

Toen God de waereld-kloot had in syn vorm gegoten,
Is 't Water, Aard, en Lugt, en Vuur, uit niet gesproten.
Wat redelik vernuft begrypt dit wonder-werk?
Het sterk en valt Gelooft, maakt dese reden sterk.

This image is in the public domain.

**Nicholas Visscher, *Old and New Testament.*
Amsterdam, 1700. MIT Museum Copy.**

MIT OpenCourseWare
<http://ocw.mit.edu>

21H.141 Renaissance To Revolution: Europe, 1300-1800
Spring 2015

For information about citing these materials or our Terms of Use, visit: <http://ocw.mit.edu/terms>.