

Para el 24 de noviembre:

Hay que leer: Pedrero: "La noche dividida" y ver "Volver" de Almodóvar.
También hay que entregar 3 entradas bibliográficas

Contesten las preguntas:

1. ¿Qué está haciendo Sabina cuando empieza la obra?

Ella está leyendo un guion y esperando una llamada.

2. ¿Por qué se queja Sabina de su rol?

Es difícil a matarse sola. Necesita una pareja—solo puede leer los líneas hasta un punto cierto sin ayuda del otro.

3. ¿De quién espera Sabina una llamada?

Su amante, Jean Luc

4. En la página 165 Adolfo dice "Le puedo asegurar que es una verdadera ganga...irían estupendamente." Expliquen este monólogo. (unas frases)

Adolfo está tratando de vender una biblia a Sabina. Está explicando todas las variedades y cómo se cumplen con su casa, manera de vida, etc

5. ¿Qué pasa al final de "La noche dividida"? (unas frases)

Sabina y Adolfo se emborrachan. Sabina quiere que él le habla de amor a ella. Después, los dos se duermen del alcohol. Jean llega a ver Sabina y Adolfo juntos en la terraza.

"Volver"

1. Hay muchos "secretos familiares" en "Volver." Hagan una lista de algunos de ellos.

La madre no está muerta, sino se mató a su esposo y su amante.

Paula es la hija y hermana de Raimunda

La madre de Augustina tenía una relación con el padre Raimunda

Paula se mató a Paco

2. ¿Hasta qué punto son los roles femeninos convencionales? (unas frases)

Las mujeres casaron. Tienen trabajos femeninos convencionales: cocinera, portera, cuida a la familia y la casa, limpiar la tumba de los padres. Raimunda y Paula son vistos por sus apariencias físicas.

Hay que añadir 3 entradas bibliográficas a tu proyecto.

Tremlett, Giles. "Ch 11 The Madness of Verdaguier." *Ghosts of Spain: Travels through Spain and Its Silent past*. New York: Walker, 2007. 291-323. Print.

El autor vivía en Barcelona por muchos años, tratando de ver “las diferencias” que merecían ser independiente. El observo el cambio de sentimentalidad de la gente catalán. Como los jóvenes querían—y todavía quieren-- aprender el lenguaje catalán. Como la religión, lo cultural, y la historia de la gente catalán todos contribuyen a la identidad catalana e independiente. Y más – es algo que extranjeros ni pueden ver ni entender completamente.

Pellicer, Lluís. "El Plan Soberanista De Mas Causa Una Fuga De Empresas Hacia Madrid." EL PAÍS. N.p., 22 Nov. 2015. Web. 23 Nov. 2015.

Muchas empresas han movido fuera de Catalunya por inseguridad de la atmosfera legal y política en la época que llegue con la unilateral libertad catalana. Algunas 680 compañías han dejado el área, con casi la mitad mudado a Madrid. El gobierno catalán dice que Madrid está saboteando Catalunya por diciendo cosas malas sobre la economía, y que las reglas de impuestos para empresas son más baratas y seguras que las en Catalunya. Pero no es el caso – bancos, empresas, y oficiales políticos han declarado que hay demasiado incertidumbre en el espacio de negocios en Catalunya.

Noguer, Miquel. "El Plan Independentista Y La Corrupción Entierran a Convergència." EL PAÍS. N.p., 22 Nov. 2015. Web. 23 Nov. 2015.

El gobierno independista de la partida en poder en Catalunya está tratando de cambiar para dirigir las preocupaciones del partido e opositores. Quiere limitar el tamaño del gobierno, eliminar la corrupción, y de capaz de ser independiente. El gobierno no ha cambiado desde 1980 cuando se formó a ser una autonomía, y ahora (especialmente con una elección cerca) esta tiempo para guiar la gente catalana a una nueva nación.

MIT OpenCourseWare
<http://ocw.mit.edu>

21L.640J / 21G.740J The New Spain:1977-Present
Fall 2015

For information about citing these materials or our Terms of Use, visit: <http://ocw.mit.edu/terms>.